

# Biographie

## Christophe Berly

Artiste intervenant en technique vocale (musiques actuelles)

### Professeur de technique vocale et chant

De 1996 à 2006 : Enseignement de la technique vocale à l'Ecole Régionale de la Chanson à Montélimar (*technique vocale, scénographie, écriture et composition, solfège pour chanteur, piano & guitare d'accompagnement pour chanteur, spectacles...*) ainsi qu'à l'Ecole de Musique Intercommunale de Vaison La Romaine.

250 élèves au cours des 10 années.

### Pédagogie adaptée aux besoins des musiques actuelles

Ma pédagogie a été construite à partir de mes recherches et de mon travail personnel. Elle s'appuie aujourd'hui sur **40 années de pratique du chant**, des scènes aux studios, et sur **20 années d'enseignement** et coaching auprès de plusieurs centaines de personnes qui m'ont fait confiance. Mon but est de proposer des connaissances techniques rationnelles aux chanteurs évoluant dans les sphères des musiques actuelles, pour qui la liberté et la créativité d'interprétation sont impératifs.

### Coaching vocal

De 1996 à aujourd'hui : coaching vocal lors de séances d'enregistrement en studio professionnel. Préparation des chanteurs en vue de spectacles et concours.

### Chanteur

- ▶ 1974 - 1976 : Chanteur dans un groupe de rock (compos, reprises) de 14 à 16 ans.
- ▶ 1980 - 1996 : Chanteur de compos personnelles. Concerts, tournées, spectacles de rues, création de comédies musicales, enregistrements de plusieurs albums (solo et groupe).
- ▶ 1996 - 1999 : Chanteur dans les comédies musicales de la Compagnie Aquarella d'Avignon.
- ▶ 1996 - 2008 : Chanteur co-fondateur du groupe Let Hit Be (the Beatles a capella) avec lequel j'ai tourné pendant 12 ans. Enregistrement de 2 albums et création de 3 spectacles scénographiés.
- ▶ 1996 à aujourd'hui : Choriste sur plusieurs dizaines d'albums dans divers studios professionnels.

### Auteur compositeur

De 1980 à 1995 : Auteur compositeur, interprète de ses propres chansons.

De 1995 à aujourd'hui : intervention en co-écriture sur les chansons des personnes qu'il accompagne sur le plan artistique.

### Ingénieur du son, réalisateur

Depuis 1996, l'essentiel de mon travail s'effectue dans l'accompagnement d'artistes dans la réalisation de leurs albums.

---

### BIBLIOGRAPHIE DE MON ENSEIGNEMENT SUR LA TECHNIQUE VOCALE

Certaines ressources de mon enseignement sont tirés des ouvrages suivants :

- ▶ La voix libérée - Yva Barthélémy
- ▶ La structure du chant - Richard Miller
- ▶ La voix - Guy Cornut
- ▶ Le guide de la voix - Yves Ormezzano